

ダーツは中心に向かって倒す

ダーツ

ダーツ

ダーツの縫い方は  
<http://dr-cos.com/kt-darts.html>  
を参照してください



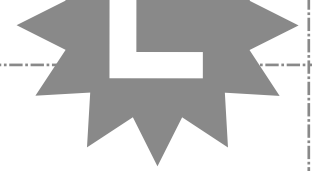
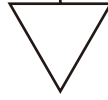
印で仕付けをして下さい  
切り仕付けの仕方は  
<http://dr-cos.com/kt-shituke.html>  
こちらを参照してください





貼り合せ線 AA

地の目



タイトフレアスカート  
後身頃

① わ で1枚

タイトフレアスカートの作り方  
無駄のない裁断方法

修正や加工の際の参考数値は

<http://dr-cos.com/fp-tightflaredskirt-ll.html>

こちらのページを参照してください



貼り合せ線 BI

縫い

貼り合せ線 AB



nl

貼り合せ線 A I

貼り合せ線 A II

貼り合せ線 BA

端処理の仕方は  
<http://dr-cos.com>  
こちらを参照して

カート  
攻

貼り合せ線 BA

の仕方は  
dr-cos.com/kt-hashisuyori.html  
を参照してください



ウ  
の仕方は  
dr-cos.com/kt-hashisuyori.html

貼り合せ線 BI

tml

貼り合せ線 BI

# DRCOS

SITE <http://dr-cos.com>

MAIL [info@dr-cos.com](mailto:info@dr-cos.com)

Twitter [https://twitter.com/@drcos\\_com](https://twitter.com/@drcos_com)

facebook <https://www.facebook.com/drcoscom>

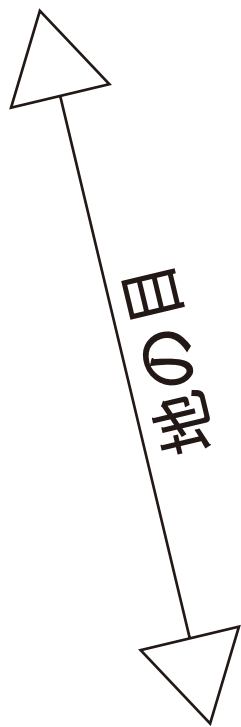
縫い代1cm

貼り合せ線 BB

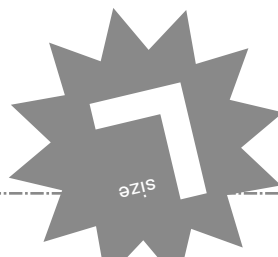
貼り合せ線 AⅡ

貼り合せ線 AⅢ

縫い代1cm



カトルミアスカート  
前身頃  
④  
で1枚



貼り合せ線 CA

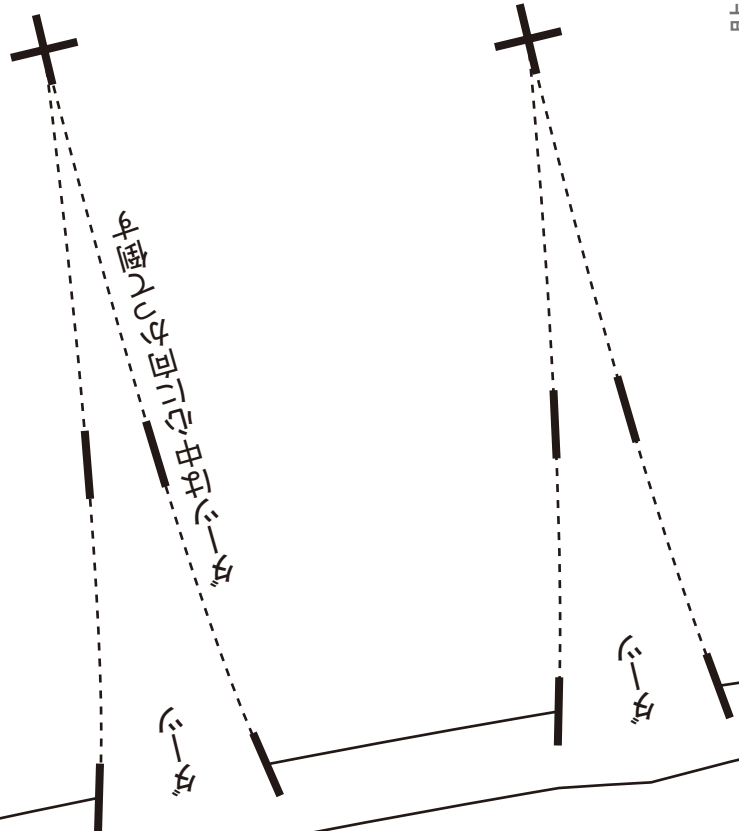




④と【地の目】で何?と思われる方  
こちらを参照してください  
<http://dr-cos.com/kt-symmetry.htm>

貼り合せ線 BⅠ

貼り合せ線 BⅢ



貼り合せ線 AⅢ

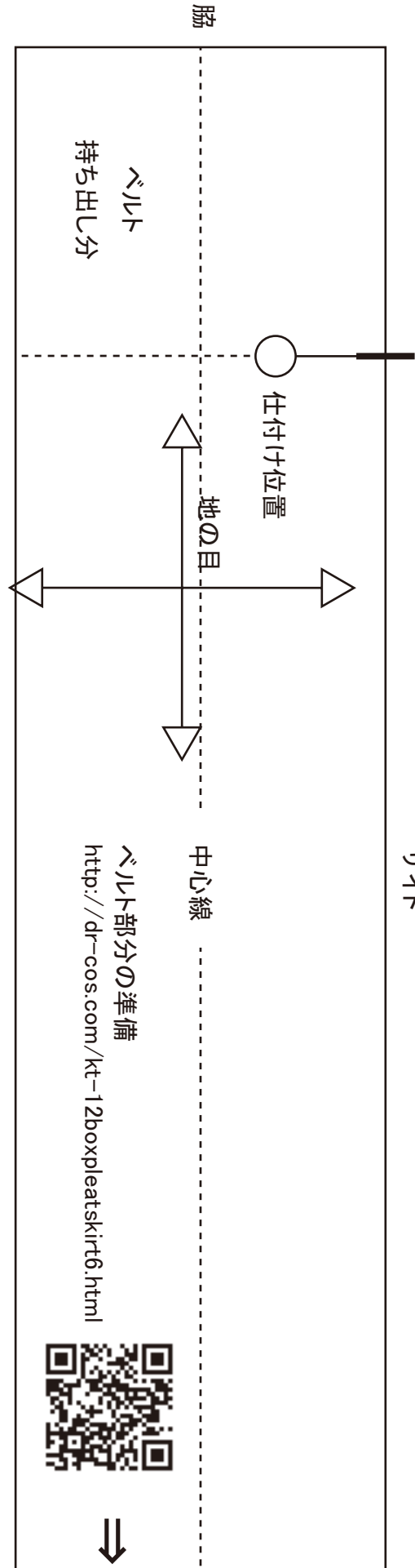
facebook <https://www.facebook.com/drcos.com>  
Twitter <https://twitter.com/dr-cos.com>  
MAIL [info@dr-cos.com](mailto:info@dr-cos.com)  
SITE <http://dr-cos.com>

# DRCOS

貼り合せ線 DA

サイド

貼り合せ線 AⅣ



ベルト  
持ち出し分

サイド

肩

# タイトリアスカート ベルト 1枚 接着芯 (薄手) 1枚

ベルトの縫い付け方  
<http://dr-cos.com/kt-12boxpleatskirt7.html>



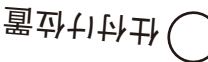
ホックの付け方①「鉤(カギ)」編  
<http://dr-cos.com/kt-hook.html>  
ホックの付け方②「輪」編  
<http://dr-cos.com/kt-hook2.html>



スナップボタンのつけ方は  
<http://dr-cos.com/kt-snap.htm>  
こちらを参照してください

貼り合せ線 DA

同様に別冊に縫



コンジールファスナーの縫い方は  
<http://dr-cos.com/yt-concealedfastener.html>  
こちらを参照してください



ファスナーを取り付ける前に伸び止めテープを貼る

伸び止めテープの使い方は  
<http://dr-cos.com/kt-nobidome.html>  
こちらを参照してください

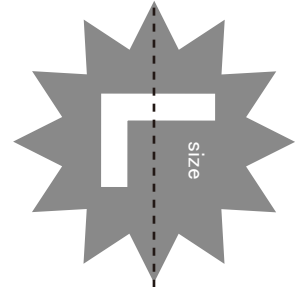


貼り合せ線 DB





方は  
snap.html  
さい



**DRCOS**

SITE <http://dr-cos.com>  
 MAIL [info@dr-cos.com](mailto:info@dr-cos.com)  
 Twitter [https://twitter.com/@drcos\\_com](https://twitter.com/@drcos_com)  
 facebook <https://www.facebook.com/drcoscom>

脇